

Муниципальное казенное учреждение “Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района”
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Лицей № 4 г. Азнакаево” Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА
И УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБОУ “Лицей №4 г. Азнакаево”
Азнакаевского муниципального
района Республики Татарстан
Протокол № 1
от “28” августа 2023г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от “28” августа № 137
Директор МБОУ “Лицей №4 г. Азнакаево”
Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан
И.Н. Шайдуллин
“28” августа 2023г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ход королевы»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Шайдуллин Ильмир Нашатович,
учитель обществознания
первой квалификационной категории

АЗНАКАЕВО 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка _____ 3-6 стр.
2. Учебный (тематический) план _____ 7-17 стр.
3. Содержание программы _____ 18-20 стр.
4. Организационно - педагогические условия реализации
программы _____ 21 стр.
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы _____ 22-27 стр.
6. Список литературы _____ 28 стр.
7. Приложения _____ 29 – 40 стр.

Раздел № 1

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ход королевы» составлена в соответствии с основополагающими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Целевая модель развитие региональных систем дополнительного образования детей. Приказ Минпроса России от 03.09.2019 № 467;
- Приказ МО и Н РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ МО и Н РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).

Шахматы – это игра характеров, воли, целеустремленности. В процессе изучения игры в шахматы укрепляется характер, увеличивается самооценка своей личности, вырабатывается уважение к другим участникам, развивается самодисциплина и порядочность, появляется стремление к саморазвитию, совершенствованию своих знаний и умений. **Направленность программы:** туристско-краеведческая.

Актуальность программы.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, хладнокровия, дерзости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формируют волю.

Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Шахматная игра дарит ребёнку радость творчества и обогащает его духовно, одновременно являясь средством обучения, воспитания и развития. Важно, чтобы это средство было ненавязчивым, увлекательным, интересным. Только в этом случае оно будет полезным и эффективным.

В наше время очень актуально обучение игре в шахматы с самого раннего возраста, так как помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

В основу педагогической разработки положен замысел развития креативного мышления у детей, что является новизной в педагогическом процессе.

Методологические положения носят неоднозначный характер. Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Отличительной особенностью программы является то, что игра в шахматы развивает у учащихся умение сосредотачиваться, концентрировать внимание в одном нужном направлении, развивает мышление, память, усидчивость. Так же шахматы развивают коммуникабельность, так как, умение думать за соперника помогает в общении с ровесниками. Как правило, умеющие играть в шахматы учащиеся легко усваивают математические дисциплины, бывают внимательными и собранными на уроках.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса химии» является содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей посредством занятий шахматами.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах**:

Обучающая:

- привить детям навыки самостоятельной работы с учебной шахматной литературой и периодической печатью, письменного анализа своих партий;
- уметь делать выводы и ставить задачи на будущее;
- освоить в полном объеме учебную программу для повышения собственной квалификации.

Развивающие:

- развивать абстрактно – логическое мышление;
- развивать качества настоящего спортсмена (воли к победе и уверенности).

Воспитательные:

- развивать у детей с ранних лет потребности к труду, к совершенствованию своих творческих возможностей;
- развивать сильные стороны характера;
- воспитать психологическую устойчивость к поражениям, умение бороться с депрессией, «звездной болезнью» и т.п.

Адресат программы – учащиеся 3-6 классов (возраст – 9-13 лет). В группе 15 обучающихся. Приказ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. “Об утверждении модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях”.

Объем программы: занятия с учащимися проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. По учебному плану предусмотрено 72 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

- теория, практика.

Для проведения занятий используются следующие формы:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- фронтальная.

Срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Ход королевы» рассчитана на 1 год обучения.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей физкультурно-спортивной направленности программы «Ход королевы» или её частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

По уровню усвоения дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ход королевы» - углубленная.

Режим занятий: каждый понедельник с 14.00 до 15.00ч.

каждую среду с 14.00 до 15.00ч.

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- умение проговаривать последовательность действий;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, работать по предложенному педагогом плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

Познавательные:

- умение находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные:

- умение донести свою позицию до других, оформлять свою мысль.
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Личностные результаты:

- сформированность навыков общения и сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сделать выбор, как поступить в той или иной ситуации, опираясь на правила взаимодействия, не создавая конфликты и находя выходы из спорных ситуаций;
- сформированность мотивации к учению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Предметные результаты:

- познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом;
- научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- сформировать умение ставить мат с разных позиций;
- сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов;
- сформировать умение записывать шахматную партию;
- сформировать умение проводить комбинации;
- развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Формы подведения итогов реализации программы
- промежуточная.

Раздел № 2

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|-----------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. | | | | | |
| 1.1. | Знакомство с детьми. Общие правила, режим работы кружка. Требования и условия проведения занятий, проведение инструктажа по технике безопасности. | 1 | 1 | 0 | Беседа | Инструктаж |
| 2. | Раздел 2. Шахматная доска | | | | | |
| 2.1. | Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Котят-хвастунишки". | 2 | 0 | 2 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 3. | Раздел 3. Расположение шахматной доски. | | | | | |
| 3.1. | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|----------|----------------------------|
| | горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль". | | | | | |
| 4. | Раздел 4. Диагональ. | | | | | |
| 4.1. | Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Приключения в Шахматной стране" или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга" Дидактическое задание "Диагональ". | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 5. | Раздел 5. Шахматные фигуры. | | | | | |
| 5.1. | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|----------|----------------------------|
| | шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая". | | | | | |
| 6. | Раздел 6. Начальное положение. | | | | | |
| 6.1. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч". | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 7. | Раздел 7. Ладья. | | | | | |
| 7.1. | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|----------|----------------------------|
| | "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности". | | | | | |
| 8. | Раздел 8. Слон. | | | | | |
| 8.1. | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух). | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 9. | Раздел 9. Ладья против слона. | | | | | |
| 9.1. | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|----------|----------------------------|
| | "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности". | | | | | |
| 10. | Раздел 10. Ферзь. | | | | | |
| 10.1 | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности". | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 11. | Раздел 11. Ферзь против слона. | | | | | |
| 11.1 | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|----------|----------------------------|
| | удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". | | | | | |
| 12. | Раздел 12. Конь. | | | | | |
| 12.1. | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 13. | Раздел 13. Конь против ферзя, ладьи, слона | | | | | |
| 13.1. | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|----------|----------------------------|
| | "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". | | | | | |
| 14. | Раздел 14. Пешка. | | | | | |
| 14.1. | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности". | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 15. | Раздел 15. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона | | | | | |
| 15.1. | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|----------|----------------------------|
| | удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности". | | | | | |
| 16. | Раздел 16. Король. | | | | | |
| 16.1. | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга". | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 17. | Раздел 17. Король против других фигур (3 часа). | | | | | |
| 17.1. | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", | 3 | 0 | 3 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|----------|----------------------------|
| | "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности". | | | | | |
| 18. | Раздел № 18. Шах. | | | | | |
| 18.1. | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах". | 5 | 0 | 5 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 19. | Раздел № 19. Мат. | | | | | |
| 19.1. | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Мат в один ход: сложные примеры с | 5 | 0 | 5 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|--------------------|----------------------------|
| | большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход". | | | | | |
| 20. | Раздел № 20. Ничья, пат. | | | | | |
| 20.1. | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат". | 5 | 0 | 5 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 21. | Раздел № 21. Рокировка. | | | | | |
| 21.1. | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка". | 4 | 1 | 3 | Теория Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 22. | Раздел № 22. Шахматная партия. | | | | | |
| 22.1. | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода". Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. | 4 | 0 | 4 | Практика | Наблюдение Устный опрос |
| 23. | Раздел № 23. Шахматный турнир. | | | | | |
| 23.1. | Закрепление пройденного материала. Игра «Шахматный праздник». | 1 | 0 | 1 | Практика | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | |
|--|--------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| | ИТОГО | 72 | 2 | 70 | | |
|--|--------------|-----------|----------|-----------|--|--|

Раздел № 3

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности (1 час).

Знакомство с детьми. Общие правила, режим работы кружка. Требования и условия проведения занятий, проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Шахматная доска (2 часа).

Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Котята-хвостунишки".

3. Расположение шахматной доски (3 часа).

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали.

Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".

4. Диагональ (3 часа).

Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Приключения в Шахматной стране" или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга" Дидактическое задание "Диагональ".

5. Шахматные фигуры (3 часа).

Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая".

6. Начальное положение (3 часа).

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

7. Ладья (3 часа).

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".

8. Слон (3 часа).

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух).

9. Ладья против слона (3 часа).

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".

10. Ферзь (3 часа).

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

11. Ферзь против слона (3 часа).

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

12. Конь (3 часа).

Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".

13. Конь против ферзя, ладьи, слона (3 часа).

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

14. Пешка (3 часа).

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности".

15. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона (3 часа).

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности".

16. Король (3 часа).

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

17. Король против других фигур (3 часа).

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

18. Шах (5 часов).

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".

19. Мат (5 часов).

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

20. Ничья, пат (5 часов).

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

21. Рокировка (4 часа).

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".

22. Шахматная партия (4 часа).

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода". Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

23. Шахматный турнир (1 час). Закрепление пройденного материала. Игра «Шахматный праздник»

Раздел № 4

Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия объединения «Ход королевой» проводятся в рекреации на 2 этаже. Рекреация - просторная, светлая, отвечает санитарно-гигиеническим условиям. В рекреации имеется шахматные доски с фигурами, шахматные часы, демонстрационные доски, шахматные столы, стулья, школьная доска, проектор, ноутбук (компьютер), экран, дидактические игры для обучения игре в шахматы.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение - по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ход королевой» может работать педагог со средним и высшим педагогическим образованием.

Раздел № 5

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Один раз в году проводится промежуточная аттестация, где отслеживаются результаты учащихся и заносятся в таблицу.

Контроль проводится в конце каждой темы в различных формах - контрольные вопросы, соревнования, шахматные задачи и упражнения, устный опрос, беседа, наблюдение, зачет, тестирование, решение кроссвордов и ребусов, игра в шахматы. В конце каждой четверти проводится контрольная проверочная работа по диагностике знаний, умений, навыков учащихся.

Устный опрос осуществляется по усмотрению педагога через 1, 2 или 3 урока (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- соревнования, дипломы, фото и видеоматериалы.

Организации образовательного процесса

На занятиях «Ход королевой» применяются словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Организации учебного занятия:

- лекция, практическое занятие.

Используются педагогические технологии

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приемов. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Оценочные материалы

Диагностика образовательного процесса осуществляется по следующим принципам:

- Предварительный (стартовый) уровень – в начале обучения (сентябрь) в форме опроса определяется уровень мотивации обучающихся в предмете, уровень первоначальных знаний и умений в данной области;
- Текущий уровень – оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения за решением шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- Итоговый уровень - по окончании обучения (май), по результатам итоговой диагностики составляется аналитическая справка.

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждой темы в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

В течении всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний обучающимися посредством следующих способов и форм проверки:

1. Шахматные турниры;
2. Сеансы одновременной игры;
3. Беседы с фронтальным опросом;
4. Конкурсы по решению шахматных задач.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачетном листе педагога

Информационная карта планируемых образовательных результатов

| № | Критерии | Показатели | Баллы | Инструментарий |
|-----|--|--|-------|---------------------------|
| 1. | Личностная сфера | | | |
| 1.1 | Следование социальным и нравственно-этическим нормам поведения (правилам) во взаимоотношениях с детьми и взрослыми | Внимательно слушает других, не перебивает; умело обращается за помощью к взрослому; при работе в группе, паре может встать на позицию другого ребенка; не идет на конфликт – пытается договориться самостоятельно; проявляет выдержку и терпение, ждет своей очереди; спокойно и серьезно относится к замечаниям взрослого | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | | Не всегда внимательно слушает других, иногда перебивает; неумело обращается за помощью к взрослому; при работе в группе, паре не может встать на позицию другого ребенка; не идет на конфликт – не пытается договориться самостоятельно, зовет на помощь взрослого; редко проявляет выдержку и терпение, | 2 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---------------------------|
| | | когда ждет своей очереди; не всегда спокойно и серьезно относится к замечаниям взрослого | | |
| | | Невнимательно слушает других, часто перебивает; не обращается за помощью к взрослому, ждет, когда взрослый обратит на него внимание сам; при работе в группе, паре не желает встать на позицию другого ребенка в выполнении действий в игре; часто идет на конфликт; не проявляет выдержки и терпения, когда ждет своей очереди; не принимает замечаний взрослого | 1 | |
| 1.2 | Способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей, развитость доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – помогает; на просьбы взрослого о помощи – с охотой вызывается помочь; с удовольствием помогает другим детям | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | | В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – по просьбе последнего оказывает помощь; на просьбы взрослого о помощи – с неохотой вызывается помочь; с неохотой помогает другим | 2 | |
| | | В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – не оказывает помощь; на просьбы взрослого о помощи | 1 | |
| | | – не вызывается помочь; с большой неохотой помогает другим; считает, что все должны помогать только ему | | |
| 2. | Познавательная сфера | | | |
| 2.1 | Познавательная активность | Проявляет познавательную активность на протяжении занятия, с увлечением, интересом включается в деятельность, задает вопросы, вступает в диалог с педагогом, пытается найти новые способы решения заданий | 3 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | |
|-----------|-----------------------------|--|---|---------------------------|
| | | <p>Познавательную активность проявляет эпизодически на протяжении занятия, часто отвлекается, задает мало вопросов (однотипные), в диалог с педагогом вступает эпизодически</p> | 2 | |
| | | <p>Проявляет слабую познавательную активность, молчит, не задает вопросов педагогу, в деятельность включается только после обращения педагога</p> | 1 | |
| 3. | Регулятивная сфера | | | |
| 3.1 | Произвольность деятельности | <p>Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца</p> | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | | <p>Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке</p> | 2 | |
| | | <p>Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна</p> | 1 | |
| 3.2 | Уровень развития контроля | <p>При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы</p> | 3 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---------------------------|
| | | Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их | 2 | |
| | | Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий. Либо вовсе не замечает допущенных ошибок | 1 | |
| 3.3 | Самооценка, умение оценивать свою работу | Адекватно оценивает свою работу; самооценка совпадает с оценкой окружающих, взрослого | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | | Не всегда адекватно оценивает свою работу; самооценка не всегда совпадает с оценкой окружающих, взрослого | 2 | |
| | | Неадекватно оценивает свою работу; самооценка не совпадает с оценкой окружающих, взрослого | 1 | |
| 4. | Коммуникативная сфера | | | |
| 4.1 | Способность к сотрудничеству, умение взаимодействовать, договариваться со сверстниками | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач) | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | | Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера | 2 | |
| | | В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других | 1 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------|
| 5 | Результаты по направленности программы | Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве» истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приемах взятия фигур. | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | | Обучающийся имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путаet название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путаet понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». | 2 | |
| | | Обучающийся не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. | 1 | |

Система оценивания планируемых результатов

Все баллы суммируются. Максимальный балл – 24. **Оценка работы в целом (по уровням):** в - повышенный уровень (20 - 24 баллов) с – средний или базовый уровень (14 - 19 баллов) н - пониженный уровень (8 – 13 балла)

Раздел № 6

Список литературы

1. Балашова Е.Ю., Герои сказки играют в шахматы, или Твой первый шахматный учебник. – М.: Имидж Принт, 2012.
2. Барский В.Л. Шахматная тактика XXI века. Москва, 2019, 304 с.
3. Бронзник В., Терехин А. Стратегические приемы. Москва, 2015, 344 с.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 2015.
5. Дидактические игры.
6. Щербаков Р.В. Гроссмейстерский Репертуар. Славянский треугольник. Репертуар за черных.- М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2016.-552 с.

Приложения

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--|-------------------|-------------------|
| 1. | 09 | 04 | 14.00-15.00 | Беседа | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | Рекреация 2 этажа | Инструктаж по ТБ. |
| 2. | 09 | 06. | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Шахматная доска. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 3. | 09 | 11 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Шахматная доска и шахматные поля квадратные. | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 4. | 09 | 13 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. | Рекреация 2 этажа | |
| 5. | 09 | 18 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 6. | 09 | 20 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль". | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------------|----------|---|---|----------------------|--------------|
| 7. | 09 | 25 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 8. | 09 | 27 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 9. | 10 | 02 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическое задание "Диагональ". | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 10. | 10 | 04 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 11. | 10 | 09 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Первый шаг в мир шахмат. | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 12. | 10 | 11 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура" | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 13. | 10 | 16 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 14. | 10 | 18 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. | Рекреация 2 этажа | |
| 15. | 10 | 23 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания и игры "Мешочек", | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------------|----------|---|---|----------------------|--------------|
| | | | | | | "Да и нет", "Мяч". | | |
| 16. | 10 | 25 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 17. | 10 | 30 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых". | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 18. | 11 | 01 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля" | Рекреация 2 этажа | Устный опрос |
| 19. | 11 | 08 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 20. | 11 | 13 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Легкая и тяжелая фигура. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 21. | 11 | 15 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых" | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 22. | 11 | 20 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 23. | 11 | 22 | 14.00-15.00 | Теория | 1 | Термин "стоять под боем". | Рекреация 2 этажа | |
| 24. | 11 | 27 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические игры "Захват контрольного | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-------------|----------|---|--|----------------------|--------------|
| | | | | | | поля", "Защита контрольного поля". | | |
| 25. | 11 | 29 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. | Рекреация 2 этажа | |
| 26. | 12 | 04 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Ферзь – тяжелая фигура. | Рекреация 2 этажа | |
| 27. | 12 | 06 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Один в поле воин", "Кратчайший путь". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 28. | 12 | 11. | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 29. | 12 | 13 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения). | Рекреация 2 этажа | |
| 30. | 12 | 18 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическая игра "Ограничение подвижности". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 31. | 12 | 20 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 32. | 12 | 25 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Конь – легкая фигура. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 33. | 12 | 27 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Один в поле воин", | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------------|----------|---|--|----------------------|--------------|
| | | | | | | "Кратчайший путь". | | |
| 34. | 01 | 10 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Конь против ферзя, ладьи, слона. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 35. | 01 | 15 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 36. | 01 | 17 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические игры "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения). | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 37. | 01 | 22 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 38. | 01 | 24 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. | Рекреация 2 этажа | |
| 39. | 01 | 29 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------------|----------|---|--|----------------------|--------------|
| | | | | | | положения). | | |
| 40. | 01 | 31 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Взятие", "Защита". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 41. | 02 | 05 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения). | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 42. | 02 | 07 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическая игра "Ограничение подвижности". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 43. | 02 | 12 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 44. | 02 | 14 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. | Рекреация 2 этажа | |
| 45. | 02 | 19 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 46. | 02 | 21 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие" (король против других фигур). | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 47. | 02 | 26 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические игры "Захват контрольного | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------------|----------|---|--|----------------------|--------------|
| | | | | | | поля", "Защита контрольного поля". | | |
| 48. | 02 | 28 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки). | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 49. | 03 | 04 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 50. | 03 | 06 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 51. | 03 | 11 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Открытый шах. Двойной шах. | Рекреация 2 этажа | |
| 52. | 03 | 13 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 53. | 03 | 18 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическая игра "Первый шах". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 54. | 03 | 20 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | Рекреация 2 этажа | |
| 55. | 03 | 25 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход. Мат в | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----|-------------|----------|---|---|-------------------|--------------|
| | | | | | | один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). | | |
| 56. | 03 | 27 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическое задание "Мат в один ход". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 57. | .04 | 01 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 58. | 04 | 03 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическое задание "Дай мат в один ход". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 59. | 04 | 08 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Ничья, пат. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 60. | 04 | 10 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Отличие пата от мата. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 61. | 04 | 15 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Варианты ничьей. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 62. | 04 | 17 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Примеры на пат. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 63. | 04 | 22 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическое задание "Пат или не пат". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 64. | 04 | 24 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Рокировка. | Рекреация 2 этажа | |
| 65. | 05 | 06 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Длинная и короткая рокировка. | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |
| 66. | 05 | 08 | 14.00-15.00 | Теория | 1 | Правила рокировки. | Рекреация 2 этажа | |
| 67. | 05 | 13 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическое задание "Рокировка". | Рекреация 2 этажа | Устный ответ |
| 68. | 05 | 15 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения (без | Рекреация 2 этажа | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------------|----------|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). | | |
| 69. | 05 | 20 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Дидактическая игра "Два хода". | Рекреация 2 этажа | |
| 70. | 05 | 22 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. | Рекреация 2 этажа | |
| 71. | 05 | 27 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. | Рекреация 2 этажа | |
| 72. | 05 | 29 | 14.00-15.00 | Практика | 1 | Шахматный турнир. | | |

Дидактические игры

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

Для первоначального знакомства с шахматами предпочтительны деревянные фигуры крупного размера, с диаметром основания 3–4,5 см, строгой формы. Также можно использовать гигантские шахматы (как в домах отдыха).

Цель: ребёнок должен запомнить, как называется каждая из фигур; уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету; ставить рядом одинаковые фигуры; вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур; желание играть в них.

| № | Игра. |
|----|--|
| 1. | «Кто быстрее?». Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите игроку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. |
| 2. | «На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с игроком. Досчитайте до трёх и на счет “три” бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её. |

| | |
|-----|---|
| 3. | « Над головой ». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой игрока. |
| 4. | « Ряд ». Предложите игроку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания. |
| 5. | « Белые и чёрные ». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например, “Белый ферзь”. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например, “Чёрный король”. Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д. |
| 6. | « Что общего? » Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите игрока: “Чем они похожи? Чем отличаются?” (цветом, формой). |
| 7. | « Большая и маленькая ». Поставьте перед игроком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д. |
| 8. | « Запретная фигура ». Поставьте шахматные фигуры перед игроком в один ряд. По вашей просьбе игрок будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё. |
| 9. | « Волшебный мешочек » По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите игрока на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и игрок на ощупь ищет определённую фигуру. |
| 10. | « Шахматный теремок ». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять. |
| 11. | « Шахматный колобок ». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит. |

| | |
|-----|--|
| 12. | « Шахматная репка ». Посадите “репку” – клубок. Около него игрок по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка. |
|-----|--|

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять! (сжимаем – разжимаем кулаки)
 Вышли пешки погулять! (пальчики шагают по столу)
 Король на месте, по привычке, (сжатые кулаки на столе)
 А куда ему спешить? (разводят руки,жимают плечами) Прыгнет конь!
 Подковы звяк! (ладони вперёд и хлопок)
 Необычен каждый шаг! (указательный палец)
 А ладья упряма, (раскрытые ладошки скользят по столу)
 Ходит только прямо! вперёд)
 Все фигуры встали стеной, (выпрямленные ладони перед собой на столе) Им
 начинать этот сказочный бой.

Дидактические игры

(для индивидуальных занятий)

Цель: игрок должен запомнить, как называется каждая из фигур; уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету; ставить рядом одинаковые фигуры; вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур; желание играть в них.

| № | Игра |
|---|--|
| 1 | « Волшебный мешочек ». По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите игрока на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и игрок с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и игрок на ощупь ищет определённую фигуру. |
| 2 | « Шахматный теремок ». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять. |
| 3 | « Шахматный колобок ». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Игрок должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит. |
| 4 | « Шахматная репка ». Посадите “репку” – клубок. Около него игрок по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка. |

| | |
|----|---|
| 5 | <p>«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед игроком в один ряд. По вашей просьбе игрок будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если игрок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.</p> |
| 6 | <p>«Угадай-ка». Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите игроку догадаться, что это за фигура. Когда игрок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.</p> |
| 7 | <p>«Пирамида». Посоветуйте игроку на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у игрока, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.</p> |
| 8 | <p>«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Игрок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет игрок. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.</p> |
| 9 | <p>«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите игроку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура “бежит” не очень быстро, и фигура игрока её догонит. Потом поменяйтесь ролями.</p> |
| 10 | <p>«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите игроку: “Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..”</p> |
| 11 | <p>«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите игрока назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.</p> |
| 12 | <p>«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить “спать” в коробку или шахматную доску. И так следующую фигуру.</p> |